**Proje Başlığı:**

**Özet:**

Buraya projenizin bir özetini yazınız. Çünkü proje çalışması yapan her öğrenci araştırma özeti yazmalıdır. Özet kısa ve anlaşılır olmalıdır. Özetin tamamı 150 kelimeden az, 250 kelimeden fazla olmamalıdır. Özeti okuyan, proje hakkında doğru bir fikre sahip olabilmelidir. Projenin ayrıntılarından, yorumlardan ve kaynaklardan özette bahsedilmez. Ancak her birinden birkaç cümle ile bahsetmek şartı ile projenin amacı ve önemi, kullanılan yöntem veya yöntemler, yapılan gözlem ve elde edilen bulgular (birincil olanlar), sonuçlar (birincil olanlar) ve öneriler başlıklarına değinilmelidir. İdeal olan başlarken taslak bir özet oluşturup, çalışma bittiğinde proje raporunun içeriğine uygun bir şekilde özeti güncellemektir. Özetinizi bu şablona kopyalayarak 1-2 paragraflık 150-250 kelime arasında, Times New Roman karakterleriyle, 12 punto, her iki yana yaslı olarak yazabilirsiniz.

**Anahtar kelimeler:**Buraya proje çalışmanızı yansıtan ve özelden genele sıralanan 3-5 arasında anahtar kelime yazınız.

**PROJE PLANI**

(Dikkat: Proje planınızı yazarken bu şablonu kullanabilirsiniz. Başlıkların altındaki açıklamaları okuduktan sonra onları silerek başlıkların altına kendi proje çalışmanıza ait planlamaları yazabilirsiniz).

**Proje Başlığı:**

**1. Amaç ve Kapsam:** Tarihî koruma bilincinin oluşturulamaması, zamanın ve doğanın olumsuz etkilerinden dolayı kaybolmakta olan kültür mirasımız Silifke tarihî evleri üzerine bir araştırma yapılacaktır. Tarihî evlerin mimari özellikleri ele alınıp bu evlerdeki kültürel zenginlik ortaya çıkarılacaktır. Mimari yapının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması, temel amacımızdır.

**2. Yöntem ve Gereçler:** Alanyazın taraması kapsamında konu ile alakalı kitaplar, makaleler, tezler taranacaktır. Ardından bilgi toplamak amacıyla Silifke Müze Müdürlüğüne, İlçe Kültür Müdürlüğüne, Mimarlar Odasına ve Silifke Belediyesine gidilecektir. Mimarlar Odasından bu tarihî evlerin bulunduğu köy ve mahalle adları alınıp, muhtarlarla ve yöre halkıyla görüşülüp saha keşif gezileri yapılarak bu evler tespit edilip mimari özellikleri hakkında bilgi edinilecektir.

**3. Kaynaklar:** Proje çalışması kapsamında İzzet, Arslan, (1988), Silifke Tarihi, Adana , Doğan, Demirci, (2011),Isparta Evleri, Isparta, Silifke Belediyesi 30.Sokak üç yapı Restorasyonu ve cephe Sağlıklaştırma projeleri Rölove, Restütisyon, Restorasyon Raporu,(2012) ,Ankara, Ahmet, Uçar, (2009),Temettuat Defterlerine Göre 19.y.y ‘da Silifke, İstanbul ,Candan Ülkü, , (Kasım 2005-Nisan 2006 ),’’Silifke’de Panayot’unEvleri,Arkitekt Dergisi, sayı ;500 Candan ,Ülkü, (Kasım 2005-Nisan 2006 ),Bazı Örnekleriyle Silifke Evlerinde Ahşap Tavanlar, Silifke Müzesi Konferansları, Ayhan, Yalçın, (Kasım 2001)‘ ’ Temettuat Defterine göre Silifke , yararlanacağımız kaynaklardır.

**4. İş-Zaman Tablosu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İşin tanımı** | **Aylar** | | | | | | | | | |
|  | NİSAN | MAYIS | HAZİRAN | TEMMUZ | AĞUSTOS | EYLÜL | EKİM | KASIM | ARALIK | OCAK |
| LİTERATÜR TARAMASI | X | X | X | X | X | X |  |  |  |  |
| VERİ TOPLANMASI | X | X | X | X | X | X | X | X |  |  |
| ARAZİ ÇALIŞMASI |  |  |  | X |  | X | X | X | X |  |
| PROJE RAPORU YAZIMI |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |

**PROJE RAPORU**

**DİKKAT:**Proje raporunuza kesinlikle “kapak sayfası” yapmayınız ve kişisel bilgilerinizi (adınız-soyadınız, okul adı, danışman adı, okul logosu ve filigranı dâhil) yerleştirmeyiniz. Oluşturacağınız proje raporu, Times New Roman karakterleriyle, 12 punto, sayfanın her yanından 2,5 cm boşluk bırakarak, tek satır aralığı ile iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Aşağıda yer alan bölümlerin yazılı kısımlarını çıkararak kendi metinlerinizi ekleyebilirsiniz (Raporunuzu yazarken bu “Dikkat” paragrafını silmeyi unutmayınız).

**Proje Adı (Başlığı)**

Projenize tek bir cümle şeklinde; kısa ve öz olarak; okuyana proje çalışması hakkında fikir verecek bir ad veriniz. Bu başlık mutlaka proje içeriğini yansıtacak şekilde olmalıdır.

**İçindekiler**

Projenizin ana başlık ve alt başlıklarının birbirine nasıl bağlı olduğunun gösterildiği belli bir düzende sıralanan ve bu başlıkların proje raporu içindeki sayfa numaralarını gösteren bir liste oluşturunuz.

**1. Giriş**

Bu bölümde; araştırmanın amacı, problem ve alt problemler, hipotezler ve alt hipotezler, varsayımlar (sayıltılar), sınırlılıklar, tanımlar alt başlıklarına yer verilmeli ve bunlar açıklanmalıdır.

Burada proje çalışmanızın konusu ile ilgili başkalarının yaptığı çalışmalardan söz ediniz. Sizin çalışmanızın öteki benzer çalışmalardan ayrılan yönlerini belirtiniz. Bu çalışmayı, literatürdeki hangi boşluğu doldurmak için yaptığınızı ve literatürde yer alan benzer çalışmalardan neyi nasıl farklı yapacağınızı açıklayınız. Benzer çalışmalardan nasıl yararlandığınızı ve sizin çalışmanızın neleri hedeflediğini açıklayınız. Bu kısımda mutlaka bu şablonun sonunda belirtilen kurallara göre (Öncelikle proje rehberinde kendi branşınızda verilen örnek projedeki kurallara göre) kaynakça gösterimi yapınız. Alıntılarda intihal ya da aşırma yapmayınız. **Çalıntı cümleler içeren bir proje raporu veya kendisi çalıntı olan bir proje, internet üzerinden çalışan “intihal yazılım programları”ile tespit edilmektedir. Bu şekilde olan projeler tespit edilerek reddedilecek, proje sahibi öğrenci ve danışmanı bundan sonraki TÜBİTAK etkinliklerinden men edilerek bu durum okullarına yazı ile bildirilecektir.**

**2. Yöntem**

Bu bölümde aşağıdaki kısımlara ve alt başlıklara yer veriniz:

* Çalışmanın metodu veya araştırma deseni,
* Çalışma grubunuz, evreniniz, örnekleminiz (çalışmanızda kişilerden veri toplamışsanız), çalışma sahanız, yeriniz ve bunların özellikleri,
* Veri toplama araçlarınızın neler olduğu, onları siz geliştirdiyseniz bunu nasıl yaptığınız ve veri toplama süreciniz,
* Gözlemlerinizi, saha çalışmalarınızı ve bunları nasıl gerçekleştirdiğiniz, verileri nasıl analiz ettiğiniz ve bunun için hangi araç ya da yazılımları kullandığınız,
* Deney düzenekleri, malzemeleri ve deneysel süreçleri (deneysel bir çalışma ise)

Deneysel çalışmalarda deney düzeneği, verilerin nasıl toplandığı açıkça anlatılmalıdır. Deney düzeneğindeki önemli ölçüm cihazlarının (ne olduğu, ölçüm aralığı, duyarlılığı vb.) kimyasal ve biyolojik malzemenin temel özellikleri belirtilmelidir. Örneğin bir voltmetre kullanılıyorsa bunun ölçme aralığı 2-220 V, 3,5 basamak göstergeli, iç impedansı 10 Mohm olan bir voltmetre olarak belirtilmesi, ya da optik özellikleri incelenen bir cam levhanın 25 mmx10 mmx1 mm boyutlarında, görünür bölgedeki ışığı geçiren bir cam plaka şeklinde tanımlanması uygun olacaktır.

* Deneylerin nerede, kimler tarafından yapıldığı, ne kadar sürdüğü ve kaç kez hangi koşullar altında tekrarlandığı gibi bilgilerin açık, öz ve anlaşılır bir şekilde verilmesi gerekir. Bu kısımda çalışılan laboratuarın özellikleri de belirtilmelidir.
* Kullanılan analiz ve hesaplamalar bu bölümde verilmelidir.

**3. Bulgular**

Bu bölümde aşağıdaki kısımlara yer veriniz:

* Çalışmanızda topladığınız verilere ait bulguları açıkça belirtiniz.
* Belirttiğiniz bulguların amaçlarınızla örtüşmesine özen gösteriniz.
* Tablo, şekil, resim, çizelge vb. yollarla bulgularınızı olabildiğince nesnel ve yorum yapmadan sununuz.
* Tablo, şekil, resim, çizelge vb. ifadeleri mutlaka numaralandırıp her birini isimlendiriniz (bkz. Kendi branşınızdaki örnekler)
* Tablo, şekil, resim, çizelge vb. ifadelere yazdığınız metin içerisinden mutlaka atıfta bulununuz.
* Tablo, şekil, resim, çizelge vb. ifadelere metin içersinden atıf yaparken “aşağıdaki, yandaki, yukarıdaki vb.” ifadelerden **kaçınınız.**Bunun yerine “Tablo 2’de görüldüğü üzere……” gibi daha açık ifadeler kullanınız.

**4. Sonuç veTartışma**

Proje çalışmanız ile elde ettiğiniz sonuçları bu kısımda yazınız.

* Sonuçlarınızı maddeler halinde yazabilirsiniz.
* Sonuçlarınız sayısal değerler, bazı matematiksel eşitlikler veya sözlü ifadeler olabilir. Geçerlilik sınırlarını belirterek sonuçlarınızı tartışınız.
* Sonuçları tartışırken literatürde yer alan diğer çalışmalarla, sizin çalışmalarınızın benzer ve farklı sonuçlarınıbirlikte belirtiniz ve diğer çalışmalara atıfta bulununuz.
* Sonuçlarınızı olumsuz olarak etkileyen nedenler varsa açıklayınız. Bu kısmı yazmadan önce mutlaka çalışmanızın amacını tekrar gözden geçirerek amacınıza ne kadar ulaştığınızı belirtiniz.

**5. Öneriler**

* Bu kısımda teorik veya uygulama alanında “sadece sizin yaptığınız çalışmadaki bulgulara dayalı olarak” ne tür öneriler sunabilirsiniz?
* Konuyla ilgili önerilerinizi bu kısımda yazarak konuya ilgi duyup benzer çalışmalar yapacak olanlara yol gösteriniz.

**Kaynakça**

(Bu kısmı oluştururken aslolan proje rehberinde yer alan kendi branşınızdaki örnek projenin kaynakça kısmındaki şablonu kullanmaktır. Orada belirtilmeyen ya da yer verilmeyen türdeki kaynaklardan alıntı yapmanız durumunda bu şablondaki alıntı biçimini kullanabilirsiniz)

Bu kısımda proje çalışmanız ile ilgili olarak başvurduğunuz yazılı kaynakları, eğer rapor içerisinde numara vererek atıfta bulunduysanız numara sırasına göre, yazar soyadına göre atıfta bulunduysanız alfabetik sıraya uygun olarak, yazar soyadına göre dizerek veriniz. **Metin içinde atıfta bulunmadığınız bir kaynağı buradaki listeye asla eklemeyiniz.**

Sadece gerçekten okunan kaynaklardan alıntı yapılmalıdır. Okunan bir kaynağın içerisinde geçen başka kaynaklar, kaynaklar bölümünde gösterilmemelidir. Eğer bu kaynakların mutlaka belirtilmesi gerekiyorsa, okunan kaynaktan aşağıdaki gibi alıntı yapılır. Kaynaklar listesinde de sadece okunan kaynak verilir. Örnek:

“Kent (Aktaran: Artvinli, 2009 ya da Akt. Çağlar, 2005) yaptığı çalışmada...”

Birden fazla esere atıfta bulunuluyor ise kaynaklar alfabetik sıra ile verilmeli ve her kaynak arasına noktalı virgül konulmalıdır. Örneğin; ..... (Alim, 2003; Kaya, 2011; Özlü, 2013; Zerrin, 2015). Bir kaynağı mutlaka aşağıdaki örneklere uygun olarak yazınız.

**“Kaynakça” başlığa altında kaynakların gösterilmesi**

Kaynaklar bölümünde kaynaklar alfabetik sıra içinde verilmelidir. Kaynakların “Kaynakça” başlığı altında gösterimi sırasında aşağıdaki biçime uyulmalıdır:

**1-Eğer kaynak gösterme kongre/konferans bildirisinden yapılmışise:**

Çağlar, E. (1998). Erkek hentbolcularda kendini fiziksel algılama ve kaygı düzeyi. *5.Uluslararası Spor Bilimleri Kongresi*. 5-7 Kasım, Ankara.

**2- Eğer kaynak gösterme “süreli yayınlardan” (Dergilerde basılmış makaleler) yapılmış ise:**

Karatay, H. (2015). Eleştirel Düşünme ve Okuma AlışkanlığıBecerilerinin Geliştirilmesi İçin

EdebiyatHalkası: Kitap Eleştirisi Modeli, *Milli Eğitim Dergisi*, 44 (208), 6-17.

**3-Eğer kaynak gösterme basılı “kitaplardan” yapılmış ise:**

Ekiz, D. (2003). *Eğitimde Araştırma Yöntem ve Metotlarına Giriş: Nitel, Nicel ve Eleştirel Kuram Metodolojileri*, Anı Yayıncılık,Ankara

**4- Eğer kaynak gösterme “lisansüstü tezlerden” yapılmış ise:**

Kaya, N. (2012). 1923-2008 Türkiye’de Coğrafya Öğretimi: Program, Ders Kitapları ve Öğretmen Eğitimi Boyutu (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

**5- Eğer kaynak gösterme “kurumsal rapor veya yayınlardan” yapılmış ise:**

Türkiye Sağlık Bakanlığı. (2014). *Türkiye Sağlık İstatistikleri Yıllığı 2013*. Sentez Matbaacılık ve Yayıncılık, Ankara

DİE (Devlet İstatistik Enstitüsü). (1995). *Türkiye İstatistik Yıllığı 1994.* DİE Matbaası, Ankara

**6- Eğer kaynak gösterme “internet sitesindeki online yayınlardan” yapılmış ise:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yayınlanma veya güncellenme yılı). *Başlık.* Cilt, Sayı, Sayfa no, Alınma tarihi, internet adresi

Kaya, N. (2015). Coğrafya Eğitiminde Aktif Öğrenme ve Öğrenci Merkezli Yaklaşıma Tarihten İki Örnek, *Milli Eğitim Dergisi*, 44 (205), 150-169, Erişim tarihi: 12.10. 2015, <http://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/205.pdf>

TÜBİTAK (2015). *46. Ortaöğretim Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması Proje Rehberi2015,* Erişim tarihi: 12.11.2015, <http://www.tubitak.gov.tr/sites/default/files/2204_proje_kitapcik.pdf>

**7- Eğer kaynak gösterme bir “ansiklopediden” yapılmış ise:**

Akün, Ö. F. (1992). Divan edebiyatı. *Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (398-422). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı.

**8- Kişisel görüşmeden alıntı (amaçlı mülakatlar değil):**

Kişisel görüşmeler metinde belirtilmeli fakat kaynakçada yer almamalıdır. (Demiral, H., kişisel görüşme, Eylül 2015).

**9- Eğer kaynak gösterme bir “editörlü kitaptan” yapılmış ise:**

Kitap içindeki bölüm yazarının,

Soyadı, Adının ilk harfi (yıl). Bölüm başlığı, kitabın başlığı, editör(ler): ad, soyad, yayınevi, sayfalar.

Artvinli, E.;Martinha, C. (2014). Coğrafya Müfredatında CBS: Türkiye ve Portekiz’in Karşılaştırılması, Avrupa’da Yenilikçi Coğrafi Öğrenme: 21. Yüzyıl İçin Yeni Zorluklar. Editörler:Rafael de MiguelGonzálezve Karl Donert, Cambridge Scholars Publishing, 121-140.

**10- Eğer kaynak gösterme “Gazete Makaleleri ve haberlerinden” yapılmış ise:**

**Yazarı Belli Gazete Makalesi veya Haberi:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Tam yayın tarihi-gün/ay/yıl). Makalenin adı. *Gazetenin Adı.*Sayfa aralığı, ülke. (internetten alındı ise ilave olarak)Erişim tarihi,web sitesi tam linki.

**Yazarı Belli Olmayan Gazete Makalesi veya Haberi:**

Makale veya haberin başlığı. (Tam yayın tarihi-gün/ay/yıl). *Gazetenin adı*, sayfa numarası, Ülke.(internetten alındı ise ilave olarak) Erişim tarihi,web sitesi tam linki.

**11-Tek yazarlı kaynak gösterimi**

Karademir, E. (2009). Fizikte kullanılan özel deney tasarımlarının uygulanması*. Ulusal Fizik Eğitimi Dergisi, 5*(2), 171-189.

**12-Çok yazarlı kaynak gösterimi**

Karademir, E., Durmaz, A.; İleri, N. (2008). Cam yapıların dayanıklılık ölçümlerinin belirlenmesi. *Fizikte Özel Konular Dergisi, 17* (3), 98-113.

**Ekler**

Ana metin içerisinde yer almaları halinde konuyu dağıtan veya çok uzun metinlerden oluşan, çeşitli araştırma bulgularına dayalı çok uzun tablolar, rakamlardan oluşan seriler veya bir işe ait genişletilmiş tablolar vb. EKLER bölümünde verilebilir. Ayrıca araştırmayı yapmak için alınan yasal izinler, yazışmalar, gerekirse e-posta örnekleri de burada gösterilmelidir. Bu tür eklerin her biri için uygun bir başlık seçilerek bunlar metin içerisinde geçiş sıralarına göre "Ek 1., Ek 2., Ek 3.,..." şeklinde, her biri ayrı bir sayfadan başlayacak şekilde yer almalıdır.